



PLAYME

The Audition • The Game • The Show

09.09.09

Ett år kvar!

Enää vuosi jäljellä!

press@playme.fi / 040 484 9904

Finländsk Nöjesutveckling rf & Svenska Teatern © & (P) 2008. All rights reserved.



PLAYME

The Audition • The Game • The Show

PlayMe on uusi suomalainen ja pohjoismainen viihde- ja musikaalikonsepti, jossa yhdistyvät sekä todellinen että virtuaalinen kykyjenetsintäkilpailu, webbiyhteisö, levytuotanto ja nettipeli.

PlayMe esittelee suomalaisen näyttämötaiteen uuden genren. PlayMe on showmusikaali, jossa yhdistyy perinteisten musikaaliainesten lisäksi moderni näyttämötaide, sirkus, tanssi ja muita esitysmuotoja. Sisältö rakentuu kaikkia aisteja koskettavista elementeistä. Mm. lavastus, valaistus ja videotekniikka luovat intensiivisen teatterielämyksen.

Popmusikaali PlayMe sisältää myös interaktiivisia osia, jolloin yleisö osallistuu äänestyksiin esityksen aikana. Musiikin vaikutteet ovat popissa, rockissa, urbaanissa ja maailmanmusiikissa, säveltäjinään ryhmä nimekkäitä pohjoismaisia musiikintekijöitä.

PlayMe alkaa kykyjenetsintäkilpailulla, joka huipentuu musiikkiteatterituotantoon, jossa 10 esiintyjää voittaa paikkansa estradilla kilpailun myötä. Loput 10 ovat ammattinäyttelijöitä ja -taiteilijoita. Tuoreet 18-30 -vuotiaat lahjakkuudet valikoituvat virtuaalisen äänestyksen myötä netissä, jota seuraa toimii kolme semifinaalia Helsingissä, Turussa ja Vaasassa; sekä Helsingissä järjestettävä finaali.

Kykyjenetsintäkilpailun tavoitteena on löytää ja kehittää uusia lahjakkuuksia ja osajia – luoda uusia näyttämötähtiä. Valitut kymmenen voittajaa saavat esiintyä teatterinäyttämöllä vakituisesti vähintään vuoden ajan. PlayMe tehdään ruotsiksi Suomessa ja mm. Suomen Ruotsinopettajat ry on mukana integroimassa projektia suomenkielisten koulujen ruotsin opetukseen.

PlayMe projekti saa ensi-iltansa Svenska Teaternin näyttämöllä Helsingissä 9.9.2009 ja jo nyt, vuotta ennen ensi-iltaa projektille neuvotellaan tuotannon lisenssisopimuksista Ruotsiin ja Tanskaan.

PlayMe -projektin taustalla on ryhmä teatteri- ja viihdeammattilaisia sekä muusikoita ja tuottajia Suomesta ja Ruotsista. PlayMe:n oikeuksia hallinnoi Finländsk Nöjesutveckling rf,, joka on puolestaan lisensoinut produktion Svenska Teaternille.

Käsikirjoituksen ovat laatineet Hanna Åkerfelt, Niklas Rosström ja Johan Storgård. Musiikin ovat säveltäneet Patric Sarin, Peder Ernerot, Gustave Lund, Jörgen Elofsson ja Tommy Ekman sekä Niklas Rosström.



PlayMe konsepti koostuu seuraavista osa-alueista:

- Kykyjenetsintäkilpailu Kykyjenetsintäkilpailu / mahdollisuus uusille lahjakkuuksille osallistua ammattimaiseen musikaaliprojektiin. Virtuaalinen kykyjenetsintäkilpailu alkaa lokakuussa 2008 ja päättyy semifinaalien ja näyttämöllä toteutettavan finaalin myötä helmikuussa 2009. Koe-esiintymiset ovat ladattavissa nettiin ja semifinaalit sekä varsinainen finaali televisioidaan nettisivujen kautta.
- Showmusikaali, jossa moderni näyttämötaide ja nykysirkus yhdistyvät ja josta syntyy kokonaisvaltainen kokemus kaikille aisteille. Produktio saa maailman ensi-iltansa Svenska Teaternissa syyskuussa 2009.
- Viihdepelejä netissä. Peli lanseerataan ensi-illan jälkeen.

The Audition

Kykyjenetsintäkilpailu

PlayMe – The Audition, ts. kykyjenetsintäkilpailu, kohdistetaan 18-30 –vuotiaalle nuorille, jotka haluavat osalliseksi PlayMe –tuotantoon. Kymmenen onnekasta tulee voittamaan. Heistä noin puolet ovat musiikkilahjakkuuksia ja puolet muiden alojen taiteilijoita sirkusartisteista breikkaajiin. Virtuaalinen kykyjenetsintä käynnistyy lokakuun 1. päivä osoitteessa www.playmeon.net ja kaikki jotka osaavat näytellä, laulaa, tanssia, jonglörata, tms. voivat osallistua. Jokainen osallistuja lataa oman kykyvideonsa sivustolle sivuilta löytyvien ohjeiden mukaisesti. Virtuaalinen kykykilpailu jatkuu kahden kuukauden ajan, lokakuusta joulukuuhun, jonka aikana sivuilla kävijät äänestävät osallistujavideoiden pohjalta rankinglistan. Parhaat jatkavat semifinaaleihin Helsinkiin, Turkuun ja Vaasaan ja kymmenen parasta kruunataan Helsingissä järjestettävässä finaalissa. Semifinaalit järjestetään 24.-25.1.2009 Wasa Teaternissa, 31.1-1.2.2009 Åbo Svenska Teaternissa ja 7.-8.2.2009 Aleksanterin teatterissa Helsingissä. Varsinainen finaali järjestetään Helsingin Svenska Teaternissa 21.-22.2.2009.

Kilpailun jälkeen valittujen tie tähteyteen jatkuu tiukan treeniohjelman puitteissa, keskittyen teatteritaiteeseen, esiintyjäteknikkaan, lauluun ja muiden olennaisten taitojen harjoittamiseen. 9.9.2009 n. 20 henkinen esiintyjäkokoonpano on valmis esiintymään ensi-iltayleisölle!

Netti

www.playmeon.net on paitsi kykyjenetsintäkilpailun areena, myös portaali (web community) joka on aktiivisessa käytössä projektin ajan. Sivustolla järjestetään mm. biisintekokilpailu ja designkilpailu, tuomaristonaan alojen pohjoismaisia ammattilaisia. Tulevana vuonna sivustolla on mahdollista seurata mm. semifinaali- ja finaaliakoosteita web-TV:stä, osallistua keskusteluun ja seurata tuotantotiimin blogeja jne.



The Show

Produktio

PlayMe – The Show on uusi käsikirjoitus, joka kertoo Alexin, Marxin ja Ninan tarinan, sekä heidän ja muiden kaipuusta parrasvaloihin, hinnalla millä hyvänsä. The Q –klubi on paikka, jossa kaikki on mahdollista, jossa uusia tähtiä syntyy päivittäin ja jossa nuorten toiveet saavat mahdollisuuden toteutua. PlayMe on tarina toiveista ja haaveista, ambitioista ja uskollisuudesta, petollisuudesta ja omanarvontunnosta. Se on tarina lavavalojen sokaisemista ihmisistä, sekä kulissien takana piilevistä armottomista ja rahanahneista mahdeista.

PlayMe esityksen lipunmyynti alkaa maanantaina 5. tammikuuta 2009.

The Game

Peli

PlayMe – The Game, nettipeli, lanseerataan ensi-illan jälkeen. Pelissä pääse taistelemaan "Zettermania", PlayMe:n päähenkilöä, vastaan ja voi parhaassa tapauksessa voittaa yhden illan roolivierailun PlayMe:n esitykseen ("two minutes of fame").

Nettipeli lanseerataan syyskuussa 2009 osoitteessa www.playmeon.net

PlayMe tuotantoryhmä:

Finländsk Nöjesutveckling r.f.

Niklas Rosström

Tuottaja

niklas@playme.fi

Niklas on PlayMe:n aloitteentekijä ja idean isä. Niklas on musiikki- ja viihdetuottaja, joka 1990-luvulta lähtien on tuottanut satoja tapahtumia, konsertteja ja tv-ohjelmia pohjoismaissa. Näistä mainittakoon mm. Euroviisut Helsingissä, Elämä Lapselle –konsertit, Leidit Lavalla –kiertue ja Rhapsody in Rock. Niklas on sanoittanut n. 200 kappaletta eri artisteille Suomessa ja Ruotsissa. Niklas toimi tuottajana menestyksekkäässä Hype –musikaalissa.

Thomas Forsström

Konseptivastaava

thomas@playme.fi

Thomas on PlayMe:n aloitteentekijä, suomalainen markkinointiviestinnän ammattilainen, jonka erikoisosaamista ovat markkinointiviestintä, mainonta, brändäys, tapahtuma-markkinointi ja sponsorointi. Thomas on ollut aktiivisesti mukana suomalaisessa kulttuuri- ja mediamaailmassa



1980-luvun lopulta ja työskennellyt mm. Showpartnersille, mainostoimisto JWT:lle, Blue Medialle ja People's Advertisingille ja toimii tällä hetkellä Svenska Teaternin markkinointijohtajana.

Peter Nyman

Yhdistyksen puheenjohtaja, FNU ry.
peter@playme.fi

Peter on Finländsk Nöjesutveckling rf:n puheenjohtaja ja media-alan ammattilainen. Hän on työskennellyt toimittajana, juontajana, käsikirjoittajana ja tuottajana. Peter on juontanut Media-peli -ohjelmaa ja on vuodesta 1998 juontanut Uutisvuotoa Yle TV 1:ssä. Peter on toiminut myös tv-tuotannon parissa Broadcastersilla ja toimii nykyisin mm. Franck Mediassa. Hänen suomenruotsalaisuudesta kertova kirjansa Ankkalammikko (WSOY) ilmestyi vuonna 2007.

Kati Pajukallio

Koordinaattori
kati@playme.fi

Kati on PlayMe:n koordinaattori, merkonomi/kulttuurituottaja, joka on hoitanut mm. Helsingin Juhlaviikkojen ja Taidekeskus Retretin tuotanto-, markkinointi- ja sponsorointijärjestelyjä sekä Silja Linen viihdetarjontaa ja kauppakeskus Kampin lanseerausta, ynnä muita festivaali- ja teatterituotantoja. Kati on työskennellyt New Yorkissa American Scandinavian Foundationin kulttuuri-tapahtumien parissa ja toimii parhaillaan kulttuuriviennin tehtävissä Ab Interprod Oy:ssä.

Hanna Åkerfelt

Käsikirjoittaja

Hanna on käsikirjoittaja ja dramaturgi, joka on työskennellyt mm. Birmingham Repertory Theatressa Englannissa ja Dramalabbet:ssa Ruotsissa. Hanna on edustanut Suomea World Interplay:ssä Australiassa ja voitti vuonna 2004 Svenska Kulturfondetin nuorisopalkinnon kirjallisuudesta.

Mikki Kunttu

Lavastaja ja valosuunnittelija

Mikki on suomalainen tunnettu ja kansainvälisesti palkittu valosuunnittelija. Hän on toiminut tanssin, teatterin, kevyen musiikin, oopperan sekä television ja taideteollisuuden aloilla. Mikki suunnitteli vuoden 2007 Euroviisujen valot sekä videoprojektiot. Hän sai arvostetun Bessie -palkinnon USA:ssa vuonna 2006.

Reija Wäre

Koreografi

Reija on koreografi. Reija on suorittanut tanssijan näyttötutkinnon Suomen Kansallisoopperan ballettioppilaitoksessa ja toiminut jazztanssin opettajana vuodesta 1996. Reija on toiminut opettajana ja koreografina myös mm. Turun ja Tampereen konservatorioissa, Suomen Kansallisoopperan



balettioppilaitoksessa, sekä vakituisena vierailijana Centre de danse de Montreux -tanssikoulussa Sveitsissä. Reija toimii jatkuvasti koreografina teatteriproduktioissa, joita on tähän mennessä kertynyt yli 30, joihin kuuluu mm. SPIN, My Fair Lady ja A Chorus Line.

Kristin Karlsson

Pukusuunnittelija

Kristin Karlsson on ruotsalainen pukusuunnittelija, jolla on oma vaatemerkki KKcustom. Hän on suunnitellut puvut lukuisiin teatterituotantoihin, TV-gaaloihin ja elokuvaan sekä Ruotsissa että kansainvälisesti.

Patric Sarin

Säveltäjä

Patric on suomalainen säveltäjä, joka on kirjoittanut musiikkia mm. Hanna Pakariselle, Antti Tuiskulle, Ninjalle, Darinille ja Idols -kilpailulle. Moni Patricin teoksista on saavuttanut listamenestyksen Euroopassa. Tällä hetkellä Patric toimii myös Suomen Idols -kilpailun tuomarina.

Jörgen Elofsson

Säveltäjä

Jörgen on ruotsalainen säveltäjä, joka on kirjoittanut musiikkia mm. Britney Spearsille ja Westlife-yhtyeelle. Hän on myös kirjoittanut monet Idols-kilpailun voittaneista kappaleista, mm. USA:n Kelly Clarksonin A Moment Like This.

Jörgen on aloittanut uransa kitaristina ja solistina 70-luvun yhtyeessä Egon Pretty.

Jörgenin kädenjälkeä on myös vuoden 2006 MM-jalkapallon tunnuslaulu Time of Our Lives. Jörgenin tuotantoa on myyty miljoonia kappaleita maailmanlaajuisesti.

Peder Ernerot

Säveltäjä

Peder on ruotsalainen säveltäjä, sanoittaja, näytelmäkirjailija ja muusikko. Peder toimi aiemmin menestyneissä yhtyeissä Just D ja Albino, ja on palkittu useilla kultalevyillä, Grammis- ja Rockbjörn-palkinnoilla. Hän on myös säveltänyt ja sanoittanut teattereille ja TV-sarjoille.

Gustave Lund

Säveltäjä

Gustave Lund on ruotsalainen säveltäjä, muusikko, kirjailija ja näyttelijä. Gustave on kirjoittanut musiikin mm. näytelmiin Närmanden ja Tio Exempel På Kärlek Tukholman Dramatenilla ja Pizzeria Gasolino Tukholman kaupunginteatterissa. Lund toimi aiemmin menestyneissä yhtyeissä Just D ja Players, ja on palkittu useilla kultalevyillä.



Svenska Teatern:

Johan Storgård

Käsikirjoittaja, Teatterijohtaja

Johan on suomalainen näyttelijä ja Svenska Teaternin johtaja vuodesta 2002. Johan oli myös yksi Viirus Teaternin perustajista 1980 luvun lopulla. Johanille myönnettiin vuonna 2007 Pro Finlandia-mitali ja hän sai Parhaan Miesnäyttelijän Venla-palkinnon vuonna 2007. Johan on uranuurtaja suomalaisen kulttuuriviennin saralla.

Maria Sid

Ohjaaja

Maria on suomalainen näyttelijä ja ohjaaja, joka on tunnettu monista suomen- ja ruotsinkielisistä näytelmistä ja televisiosarjoista. Maria on mm näytellyt televisiosarjoissa Donna Paukku, Karjalan kunnilla ja Kirkkaalta taivaalta. Turussa Maria muistetaan myös päärooleistaan musikaaleissa My Fair Lady ja Cancan. Helsingin Svenska Teaternissa Maria on näytellyt näytelmissä kuten Topelius, Teaterbåten ja Cellofan. Maria myös ohjasi musikaalin My Fair Lady 2003 Svenska Teaternissa. Maria on myös ohjannut Oopperalle Straussin Lepakon. Marialla on syksyllä 2008 suuri rooli Ruotsin TV1-kanavalla näytettävässä televisiosarjassa Karlsson & Co.

PlayMe Web & Community:

Jan-Olof Svarvar

Projektijohtaja

Jan-Olof on tv- ja webtuottaja, joka yhdessä ohjaaja Anders Engströmin kanssa työskentelee Sveng.comissa. Jan-Olof on projektijohtaja PlayMe:n virtuaaliyhteisölle ja webbiportaalille. Projekti toteutetaan Vaasassa yhteistyössä Åbo Akademin Mediacityn ja designtoimisto IMG:n kanssa.

Benny Fors

Graafikko

Benny on kokenut graafikko joka on erikoistunut audiovisuaaliseen ja nettigrafiikkaan.

Anders Wik

Projektikoordinaattori

Anders on erikoistunut formaattikehitykseen ja vastannut PlayMe webbiportaalin pohjasuunnittelusta Åbo Akademin Mediacityn osalta.



Yhteistyökumppanit

PlayMe tekee yhteistyötä seuraavien tahojen kanssa:

Suomen ruotsinopettajat ry. – Svensklärarna i Finland rf.
Ruotsinkielinen YLE
Svenska.nu
Svegcom Interactive
Åbo Akademi Mediacity

PlayMe on saanut tukea seuraavilta tahoilta:

Svenska kulturfonden
Föreningen Konstsamfundet
Sparbanksstiftelsen i Helsingfors
Kulturfonden för Sverige och Finland

Lisätietoja

Kati Pajukallio 040 412 1214, kati@playme.fi