



PLAYME

The Audition • The Game • The Show

09.09.09

Ett år kvar!

Enää vuosi jäljellä!

press@playme.fi / 040 484 9904

Finländsk Nöjesutveckling rf & Svenska Teatern © & (P) 2008. All rights reserved.



PLAYME

The Audition • The Game • The Show

PlayMe är ett nytt finländskt och nordiskt nöjes- och musikalkoncept med tillhörande virtuell och verklig talangjakt, en webbportal, skivproduktion samt underhållningsspel på webben.

PlayMe introducerar en ny genre inom finländsk scenkonst. PlayMe är en showmusikal innehållande modern scenkonst, cirkus, dans och andra former av performance. Föreställningen bygger på en omvälvande upplevelse för alla sinnen. Bl.a. scenografin, ljussättningen och videotekniken kommer att skapa en intensiv teaterupplevelse av sällan skådat slag. Popmusikalen har också interaktiva inslag, då publiken kan rösta under föreställningens gång. Musiken är mångsidig och har influenser av modern pop, rock, urban och världsmusik och komponeras av namnkunniga nordiska låtskrivare.

PlayMe börjar med en talangjakt, som leder till en ny musikteaterproduktion där hälften, dvs. 10 personer av 20, vinner en plats på scen. De övriga tio är yrkesartister och skådespelare. De nya förmågorna som skall vara i åldern 18-30 år gallras ut genom en virtuell audition på webben, som utmynnar i tre semifinaler i Helsingfors, Åbo och Vasa samt en huvudfinal i Helsingfors.

Talangjaktens syfte är att hitta och utveckla nya talanger och förmågor – att skapa nya stjärnor för scen. De tio vinnarna i PlayMe får chansen att uppträda på Svenska Teatern i minst ett år. PlayMe görs på svenska i Finland och bl.a. svenskläraryrkesförbundet (Suomen ruotsinopettajat r.y. – Svensklärarna i Finland rf.) är med i projektet för att ge ett annorlunda och positivt innehåll i svenskundervisningen i finska skolor.

Produktionen PlayMe får premiär på Svenska Teatern i Helsingfors 09.09.09 och redan nu, ett år innan premiär, pågår förhandlingar om PlayMe produktioner i Sverige och Danmark.

Som initiativtagare till PlayMe står en grupp teater- och nöjesproffs samt musiker och producenter från Finland och Sverige. PlayMe:s rättigheter förvaltas av Finländsk Nöjesutveckling rf., som har licenserat produktionen till Svenska Teatern.

Manuset har skrivits av Hanna Åkerfelt, Niklas Rosström och Johan Storgård. Musiken är komponerad av Patric Sarin, Peder Ernerot, Gustave Lund, Jörgen Elofsson & Tommy Ekman samt Niklas Rosström.



Konceptet består av:

- en talangtävling och plattform för förmågor som ges möjlighet att medverka i projektet. Den virtuella talangtävlingen inleds i oktober 2008 och utmynnar i semifinaler och en huvudfinal i februari 2009. Samtliga bidrag, uttagningar och finalen kommer att finnas på webben, och semifinalerna samt finalen televiseras via webben. Allmänheten kan följa med tävlingen på webben och får rösta fram de bästa som sedan går till semifinalerna.
- en showmusikal kombinerad med modern scenkonst och nycirkus som bygger på en omvälvande upplevelse för alla sinnen. Produktionen får urpremiär på Svenska Teatern i Helsingfors i september 2009.
- ett underhållningsspel på webben. Spelet lanseras i samband med premiären på föreställningen.

The Audition

Talangtävlingen

PlayMe – The Audition, dvs. talangtävlingen, riktar sig till alla ungdomar i åldern 18-30 år som vill vinna en plats i scenproduktionen PlayMe. Tio personer kommer att vinna och av dem är knappt hälften nya musikal-förmågor och resten allt från cirkusartister till breakdansare. Den virtuella talangtävlingen startar den 1 oktober på www.playmeon.net och alla som t.ex. är bra på att sjunga, dansa, spela teater, breaka, sluka eld eller jonglera uppmanas att delta. Varje deltagare laddar upp en egen talangvideo på www.playmeon.net enligt instruktionerna på webben.

Under två månader, från oktober till december, pågår den virtuella talangtävlingen, då allmänheten röstar fram en rankinglista. De bästa kommer vidare till semifinaler i Vasa, Åbo och Helsingfors och tio vinnande talanger koras i finalen i Helsingfors. Semifinalerna ordnas den 24-25.1.2009 på Wasa Teater, den 31.1-1.2.2009 på Åbo Svenska Teater och 7-8.2.2009 på Alexandersteatern i Helsingfors. Finalen arrangeras den 21-22.2.2009 på Svenska Teatern i Helsingfors.

Därefter fortsätter de tio vinnarnas väg mot stjärnorna i form av träning i dramakonst, uppträdan-deteknik, sång samt repetitioner med de övriga medverkande. Den 09.09.09 står hela den ca 20 manna ensemblen på Svenska Teaterns scen inför premiärpubliken.

Webben

www.playmeon.net är förutom en plattform för den virtuella talangtävlingen också en portal med en mångfald av aktivitet under hela projektet. På nätet ordnas bl.a. låtskrivartävling och designtävling som leds av nordiska framstående aktörer inom områdena. Under nästa år kan man dessutom följa med semifinalerna och finalen samt repetitionerna via portalens Web-TV, delta i diskussionen och följa med bloggar av produktionsteamet etc.



The Show

Produktionen

PlayMe – The Show är en nyskriven teaterproduktion som handlar om Alex, Marx och Nina samt deras och andra unga människors längtan efter att till vilket pris som helst vinna en plats i rampljuset. Klubben The Q är platsen där allt är möjligt, där nya stjärnor föds varje kväll och där ungdomarnas vildaste drömmar kan gå i uppfyllelse. PlayMe handlar om drömmar, ambitioner, lojalitet, svek och om vikten av att inse sitt eget värde. Det handlar om människor som lever sina liv förblindade av strålkastarljuset och om den skoningslösa, pengahungriga makten bakom kulisserna.

Biljetterna till PlayMe kommer till försäljning måndagen den 5 januari 2009.

The Game

Spelet

PlayMe – The Game, dvs. webbspelet, lanseras i samband med premiären. I artistspelet kan var och en tävla mot "Zettermann", PlayMe:s huvudkaraktär, och i bästa fall vinna en gästroll i föreställningen för en kväll ("two minutes of fame"). Webbspelet lanseras i september 2009 på www.playmeon.net.

PlayMe produktionsteamet

Finländsk Nöjesutveckling r.f.

Niklas Rosström

producent, manusförfattare och låtskrivare
niklas@playme.fi

Niklas är initiativtagare och en av upphovsmännen till PlayMe. Han är musik- och nöjesproducent som sen 1990-talet producerat flera hundra evenemang, konserter och tv-program i Norden. Av dessa kan nämnas Eurovisionens schlagerfestival i Helsingfors, Elämä lapselle –konserterna, Leidit Lavalla –turnén, Nordiska rådets 50-årsjubileum och Rhapsody in Rock. Niklas har skrivit ca 200 låtar för olika artister i Finland och Sverige. Han var producent för succémusikalen Hype och initierade tillsammans med Thomas Forsström festivalen Popkalaset.

Thomas Forsström

konceptansvarig
thomas@playme.fi

Thomas är initiativtagare till PlayMe. Han är marknadsproffs som specialiserat sig på marknads-kommunikation, reklam, branding, event marketing och sponsoring. Thomas har varit aktiv inom den finländska kultur- och mediebranschen sedan slutet av 1980-talet och jobbat för bl.a. Nordiska Rådet och Föreningarna Nordens förbund, Showpartners, reklambolaget J. Walter Thompson (JWT), Blue Media och People´s Advertising. För tillfället är han marknadschef på Svenska Teatern i Helsingfors. Thomas var tillsammans med Niklas Rosström initiativtagare till festivalen Popkalaset.



Peter Nyman

ordförande för FNU rf.
peter@playme.fi

Peter är ordförande i Finländsk Nöjesutveckling rf. och medieproffs. Han har jobbat som redaktör, föreläsare, författare, producent och samhällsdebattör. Peter var programvärd för debattprogrammet Mediaspelet och sedan 1998 leder han aktualitetssatiren Nyhetsläckan (Uutisvuoto) vid TV1. Peter har också verkat som producent vid tv-produktionsbolaget Broadcasters och jobbar för tillfället för bl.a. Franck Media. I fjol författade Peter boken Ankkalammikko (WSOY) som är en guide om det svenska Finland för landets finskspråkiga.

Kati Pajukallio

koordinator
kati@playme.fi

Kati är projektledare för PlayMe, merkonom/kulturproducent som ansvarat för produktions-, marknadsförings- och sponsorarrangemang för Helsingfors festspel, konstcentret Retretti, Silja Lines nöjesverksamhet, lanseringen av köpcentret Kamppi samt festivaler och teaterproduktioner. Hon har jobbat med kulturevenemang på American Scandinavian Foundation i New York. För tillfället jobbar hon med kulturexport av sceniska verk för bolaget Interprod.

Hanna Åkerfelt

manusförfattare

Hanna är manusförfattare och dramaturg, som jobbat för bl.a. Birmingham Repertory Theatre i Storbritannien och Dramalabbet i Sverige. Hon har representerat Finland på World Interplay i Australien. År 2004 fick Hanna Svenska kulturfondens ungdomspris för sitt författarskap.

Mikki Kunttu

scenograf och ljusdesigner

Mikki är scenograf och ljusdesigner som jobbat för tv, teater och dans och vunnit många internationella utmärkelser. 2007 ansvarade han för scenografi samt ljus- och videodesign för Eurovision Song Contest i Helsingfors. Mikki var bl.a. ljusdesigner för Idols på MTV3 2003 och 2005. År 2006 fick han det erkända Bessie-priset i USA.

Reija Wäre

koreograf

Reija är koreograf och har varit lärare i jazzdans sedan 1996 och fungerat som lärare och koreograf på konservatorierna i Åbo och Tammerfors samt på Nationaloperans balettinstitut. Hon har också verkat som gästlärare på Centre de danse de Montreux i Schweiz. Reija har ansvarat för koreografin i över 30 teaterproduktioner, bl.a. SPIN, My Fair Lady och A Chorus Line på Svenska Teatern. Reija har examen i danskonst från Nationaloperans balettinstitut.



Kristin Karlsson

kostymdesigner

Kristin är svensk kostymdesigner med egen kollektion – KK Custom. Kristin har designat och jobbat för bl.a. Wallmans salonger, melodifestivalen, Günther & the Sunshine Girls - Like Fire Tonight, E-type, Martin Stenmarck, Jessica Anderssons omtalade vita kappa till numret Frozen, Robert Wells, Magnus Ugglas produktion För kung och fosterland, Sarah Dawn Finers I Remember Love mm. Kristin har också jobbat för tv, bl.a. Sveriges TV3:s projekt Allt för Byn samt för Günther i American Grammy Awards.

Patric Sarin

låtskrivare

Patric är låtskrivare som skrivit låtar för bl.a. Darin, Hanna Pakarinen, Idols, Ninja, Antti Tuisku, Margaret Berger m.fl. Många av Patrics låtar och singlar har hört till tio-i-topp i Europa. För tillfället är Patric också aktuell som en av domarna i Finlands Idols på MTV3.

Jörgen Elofsson

låtskrivare

Jörgen är svensk låtskrivare som arbetat med bl.a. Britney Spears och Westlife. Han har också skrivit vinnarlåtar till Idols i flera länder. En av dessa låtar är Elofssons A Moment Like This med vilken Kelly Clarkson vann Idols i USA. Jörgen började sin karriär som gitarrist och sångare i 70-talsbandet Egon Pretty i Ängelholm och medverkade på deras skiva Åh, Helen. Den officiella VM-låten för fotbolls-VM 2006 Time of Our Lives är också skriven av honom. Jörgen har även samarbetat med Agnes Carlsson på hennes debutalbum Agnes. Jörgens låtar har sålt över i 100 miljoner ex. världen över.

Peder Ernerot

låtskrivare

Peder är svensk sångtextförfattare, kompositör, manusförfattare och musiker.

Peder var tidiagre medlem i grupperna Just D (där han kallade sig Pedda Pedd), Albino och Sverige. På meritlistan har han ett antal guldkivor, grammisar och en rockbjörn. Han har komponerat musik till teater och tv-serier.

Gustave Lund

låtskrivare

Gustave är svensk kompositör, musiker, författare och skådespelare. Gustave har bl.a. gjort musik till föreställningarna Närmanden och Tio exempel på kärlek på Dramaten, Pizzeria Gasolino på Stockholms stadsteater samt Titta en älg på Teater Brunnsgrata Fyra. Han har varit bandmedlem i Just D (där han använde artistnamnet "Gurra G"), Players och Sverige. Han medverkade i tv-serien Hammarkullen samt i teaterföreställningen Vilse i pannkakan 2002 som skådespelare.



Svenska Teatern:

Johan Storgård

manusförfattare och teaterchef

Johan är skådespelare och teaterchef för Svenska Teatern i Helsingfors. Johan var en av grundarna till Teater Viirus i slutet på 1980-talet. Johan har belönats med Pro Finlandiamedaljen och vann Venla-priset för bästa manliga skådespelare i tv-serien Gränsfall år 2007. Johan är banbrytare vad gäller kulturexport av nordisk teaterkonst.

Maria Sid

regissör

Maria är skådespelare och regissör och känd från många svensk- och finsk-språkiga pjäser och tv-serier. Hon har innehaft huvudrollerna i bl.a. Cancan, My Fair Lady, Cellofan och Den dansande prästen på teaterscener i Helsingfors och Åbo. År 2003 regisserade hon My Fair Lady på Svenska Teatern. Maria har medverkat i filmerna och/eller tv-serierna Akvaariorakkaus, Operation Stella Polaris, Kätevä emäntä, Vasikantanssi, Onnen varjot och Kirkkaalta taivaalta. Ifjol var hon aktuell som Donna Paukku i tv-serien Donna Paukku. Maria har också regisserat för Operan, bl.a. Strauss Läderlappen. För tillfället är hon aktuell i en roll för en ny tv-serie på Sveriges TV (SVT).

PlayMe Web & Community:

Jan-Olof Svarvar

projektledare

Jan-Olof är TV- och Internetproducent som jobbar ihop med regissören Anders Engström i bolaget Sveng.com. Jan-Olof är projektledare för PlayMe:s virtuella värld och webbportal. Projektet genomförs i samarbete med Åbo Akademi Mediacity och designbyrån IMG i Vasa.

Benny Fors

grafiker

Benny är en erfaren grafiker som har specialiserat sig på audiovisuell och webbaserad grafik.

Anders Wik

projektkoordinator

Anders jobbar på Åbo Akademi Mediacity i Vasa och är specialiserad på formatutveckling. Anders jobbar också som fotograf och ljussättare.



Samarbetsparter

PlayMe samarbetar med följande parter:

Suomen ruotsinopettajat ry. – Svensklärarna i Finland rf.
Svenska YLE
Svenska.nu
Svegcom Interactive
Åbo Akademi Mediacity

Följande institutioner stöder projektet:

Svenska kulturfonden
Föreningen Konstsamfundet
Sparbanksstiftelsen i Helsingfors
Kulturfonden för Sverige och Finland

Tilläggsinformation

Kati Pajukallio 040 412 1214, kati@playme.fi